



# NOVEMBERLICHT

Lumière de Novembre

5. – 25. NOVEMBER

Märchen | *Contes*

Lieder | *Chansons*

Schauspiel | *Spectacles*

**Uff beide Site vom Rhin | De part et d'autre du Rhin:**

Bühl | Bühlertal | Drusenheim/Elsass | Lauf | Lichtenau  
Lichtenberg/Elsass | Ottersweier | Rheinmünster | Sasbach

## Liebe Freunde badisch-elsässischer Kultur,

zum 13. Mal leuchtet das „Novemberlicht“ zwischen der Ortenau und dem Unterelsass wieder. Gemeinsam mit den Umlandgemeinden Bühlertal, Lauf, Lichtenau, Ottersweier, Rheinmünster und Sasbach und den befreundeten elsässischen Kommunen Drusenheim und Lichtenberg erleben wir vom 5. bis 25. November wieder ganz unterschiedliche Kulturveranstaltungen.

In humorvollen Geschichten, Schauspiel und Musik wird unsere regionale Mundart präsentiert – und wir werden uns bewusst, dass wir links und rechts des Rheins gemeinsame kulturelle Wurzeln haben.

An dieser Stelle möchten wir auch dem im Dezember 2019 verstorbenen Paul Güde gedenken. Paul Güde war ein umtriebiger Verfechter der alemannischen Kultur und einer der Gründungsväter des „Novemberlichts“ im Jahre 1995. Sein Anliegen war es Künstler von beiden Seiten des Rheins zusammenzubringen. Es ist ihm mit dem „Novemberlicht“ gelungen!

Wir wünschen dem diesjährigen „Novemberlicht“ viel Erfolg und allen Besuchern unterhaltsame und kurzweilige Stunden.

## Chers amis de la culture badoise et alsacienne,

Pour la 13e fois, la « Lumière de novembre » brille entre l'Ortenau et le Bas-Rhin. En collaboration avec les communes environnantes de Bühlertal, Lauf, Lichtenau, Ottersweier, Rheinmünster et Sasbach et les communes alsaciennes amies de Drusenheim et Lichtenberg, nous vivrons à nouveau des manifestations culturelles très variées du 5 au 25 novembre.

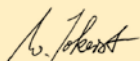
Notre dialecte régional est présenté dans des histoires humoristiques, des spectacles et de la musique – et ainsi nous réalisons que de part et d'autre du Rhin nos racines culturelles sont communes.

Nous souhaitons également ici rendre hommage à Paul Güde, décédé en décembre 2019. Paul Güde était un fervent défenseur de la culture alémanique et l'un des pères fondateurs de la « Lumière de novembre » en 1995. Son souhait était de réunir des artistes des deux côtés du Rhin. Il y est parvenu avec « Novemberlicht – Lumière de novembre ».

Nous souhaitons à la nouvelle édition de « Lumière de novembre » un franc succès et au public des moments divertissants et remplis d'humour.



Hubert Schnurr  
Oberbürgermeister



Wolfgang Jokerst  
Bürgermeister

## Jean-Pierre Albrecht und Jörg Kräuter

Jean-Pierre Albrecht singt und erzählt in elsässischer Mundart, begleitet durch Instrumente wie der Gitarre, aber auch den etwas ausgefalleneren wie der Drehleier, dem Psalter, der keltischen Harfe oder dem vogesischen Scheitholz. Er nimmt sein Publikum sehr humorvoll mit auf eine überraschende Reise ins Elsass mit traditionellen und eigenen Kompositionen, Geschichten und Liedern. Es war dunkel geworden seit März 2020. Es schien, als sei das Novemberlicht für lange Zeit erloschen. Doch von Tag zu Tag, Monat zu Monat, Jahr zu Jahr wurde es ein wenig heller zwischen Rhein und Reben, in Baden und im Elsass. Nun scheint es wieder und Jörg Kräuter weiß wie all die Jahre zuvor, wie man mit Gitarre und verbalen Geistesblitzen aus lahmen Talgstumpen Zündkerzen zaubert.

Samstag



Bühl,  
Bürgerhaus  
Neuer Markt,  
Europaplatz



Samedi

## Jean-Pierre Albrecht et Jörg Kräuter

Jean-Pierre Albrecht chante et conte en dialecte alsacien, accompagné par des instruments comme la guitare, mais aussi par une orgue de barbarie, le psautier, la harpe celtique ou le bois des Vosges. De manière très naturelle et simple il nous présente ses instruments et explique leur venue en Alsace. Avec des compositions traditionnelles et personnelles, des histoires et des chansons, il entraîne son public avec humour dans un voyage en Alsace.

Le ciel s'était assombri depuis mars 2020. Il semblait que la lumière de Novembre se soit éteinte pour longtemps. Mais de jour en jour, de mois en mois, d'année en année, les éclaircies s'élargirent entre le Rhin et les vignobles, en Pays de Bade et en Alsace. A présent la lumière reluit et Jörg Kräuter sait toujours ranimer des bougies lumineuses.

## Theater BAden ALsace „Dreyeckland“

**Eine musikalische Zeit-Revue über die Anti-Atomkraft-Bewegung von Wyhl bis heute von Edzard Schoppmann.**

„Dreyeckland“ ist eine Mischung aus Fiktion und Dokumentation vom Beginn der Umweltbewegung in den 70ern bis zur heutigen „last generation“. Besonderes Augenmerk gilt der Vision des grenzüberschreitenden Dreyecklandes, verbunden durch die gemeinsame alemannische Sprache. Eine Protestbewegung, die nicht nur Franzosen, Schweizer und Deutsche, sondern auch unterschiedlichste gesellschaftliche Gruppierungen und Generationen miteinander vereinte.

Das deutsch-französische Theater BAden ALsace mit Sitz in Offenburg sowie Straßburg und eigener Spielstätte unmittelbar am Rhein in Neuried ist ein in der Struktur und der Konzeption bis heute einmaliges Theaterprojekt in Europa.

Mittwoch



Bühl,  
Bürgerhaus Neuer Markt,  
Europaplatz

Mercredi

## Theater BAden ALsace „Dreyeckland“

**Une chronique historique  
musicale sur le mouvement  
antinucléaire de Wyhl à aujourd'hui**



« Dreyeckland » est un mélange de fiction et de documentaire, retraçant le début du mouvement écologiste dans les années 70 jusqu'à la « dernière génération » d'aujourd'hui. Une attention particulière y est accordée à la vision du Dreyeckland transfrontalier, lié par la langue alémanique commune. Un mouvement de protestation qui a réuni non seulement des Français, des Suisses et des Allemands, mais aussi différents groupes sociaux et différentes générations.

Le théâtre franco-allemand BAden ALsace, basé à Offenburg et à Strasbourg, avec sa salle de représentations située au bord du Rhin à Neuried, est un projet théâtral unique en Europe du fait de sa structure et de son concept.

## Goschehobel und Robert-Frank Jacobi

Sie sind schon lange eine feste Größe in der Folk-Rock-Szene im süddeutschen Raum. In Südbaden gelten sie als Kult und haben bereits 2013 ihr 30-jähriges Bühnenjubiläum gefeiert: das Duo Goschehobel. Wie immer greifen die beiden Musiker Eberhard Jäckle und Urban Huber-Wölfle textlich Themen des Alltags auf und schaffen dafür ein passendes musikalisches Gewand – mal Rock, Blues und Folk, mit Gitarren, zweistimmigem Gesang und natürlich dem Goschehobel (der Bluesharp). Goschehobel wird bei ihrem Auftritt auch Lieder der im Juni 2022 erschienen neuen CD „Zämme“ präsentieren.

Robert-Frank Jacobi setzt sich mit der „Nach-Corona“-Zeit auseinander. Seine Lieder sind aus dem alltäglichen Leben gegriffen und werden meisterhaft vorgetragen. Die internationale Presse sieht ihn als einen der letzten großen Liedermacher Europas.



Lauf, Bürgersaal im Rathaus,  
Hauptstraße 70



Donnerstag



Jeudi

## Goschehobel Duo et Robert-Frank Jacobi

Ils sont depuis longtemps présents sur la scène folk-rock dans le sud de l'Allemagne, particulièrement dans la partie sud du Pays de Bade. En 2013 il ont fêté leurs 30 ans de scène : le duo Goschehobel. Comme toujours, les deux musiciens Eberhard Jäckle et Urban Huber-Wölfle reprennent des sujets de la vie quotidienne et les habillent d'un vêtement musical adapté – soit rock, blues et folk, accompagné de guitares, de chants à deux voix, et naturellement de la Goschehobel (harpe de blues). Goschehobel nous présentera aussi des compositions de son nouvel album « Zämme ».

Robert-Frank Jacobi aborde le thème « post-corona ». Ses chansons sont inspirées de la vie quotidienne et sont interprétées avec brio. La presse internationale le considère comme l'un des derniers grands auteurs-compositeurs européens.

## Jean-Paul Distel-Trio „Die 3 Raritätenjäger“

Die 3 Raritätenjäger, Jean- Paul Distel (Gitarre, Gesang), Jean-Michel Eschbach (Akkordeon) und Laurence Gondet (Kontrabass), präsentieren Ihnen eine Darstellung mit französischen Liedern der 50er- bis zu den 80er-Jahren. Spazieren Sie durch das damalige Paris auf den Spuren von Fréhel, Montand, Brassens, Léo Ferré, Jacques Brel, Gilbert Becaud, Georges Moustaki, Julien Clerc und vielen anderen.

Samstag



Bühlertal,  
Haus des Gastes,  
Hauptstraße 94



Samedi

## Jean-Paul Distel-Trio « Les 3 Denicheurs »

Les 3 chasseurs de raretés, Jean-Paul Distel (guitare, chant), Jean-Michel Eschbach (accordéon) et Laurence Gondet (contre-basse), vous proposent un spectacle de chansons françaises des années 50 aux années 80. Promenez-vous dans le Paris de l'époque sur les traces de Fréhel, Montand, Brassens, Léo Ferré, Jacques Brel, Gilbert Becaud, Georges Moustaki, Julien Clerc et bien d'autres.

## Gunzi Heil

Gunzi Heil, der „semmelblonde Schlacks“ und mehrfache Kleinkunstpreisträger des Landes, ist freilaufender Kabarettist, Musiker, Parodist und Puppenspieler – und das am liebsten alles gleichzeitig. Am Klavier testet er den badischen Slang auf seine Evergreen-Tauglichkeit zwischen Blues, Boogie und Ballade. Er schafft es in einem Turbo-Tempo an den Tasten Märchen auf 100 Sekunden zu schrumpfen oder sorgt mit seinen Puppen immer für kuriose Kapriolen.



© Dieter Schleicher

Lichtenau  
Wasenhalle Scherzheim  
Waldstraße 42



Dienstag

Mardi

## Gunzi Heil

Gunzi Heil, le « blondinet » et lauréat de plusieurs prix de cabaret du Land, est un artiste de cabaret en liberté, un musicien, un parodiste, un marionnettiste et de préférence tout cela à la fois. Au piano, il teste l'argot badois pour savoir s'il est un evergreen entre blues, boggie et ballade, il parvient à réduire les contes de fées à 100 secondes en jouant sur les touches à un rythme turbo, ou bien il assure des cabrioles curieuses avec ses marionnettes toujours pleines de matière.

## Helmut Dold („De Hämme“)

Der gebürtige Sulzer entdeckte schon früh seine Liebe zum badischen Dialekt und seiner „Muadersproch“, ebenso wie die Leidenschaft zur Trompete und zur Blasmusik. 2002 veröffentlichte er mit „De Hämme Akt 1“ seine erste Single CD. Zahlreiche Liveauftritte mit Livemusik und mehreren Singles sowie Radio- und Fernsehauftritte folgten. Später hat „De Hämme“ sogar sein eigenes badisches Witzbüchle veröffentlicht.

Bei Veranstaltungen unterhält der Künstler seine Besucher mit Witzen und Geschichten aus dem badischen Leben und bringt auch jungen Menschen damit badische Traditionen näher.

Mittwoch



Sasbach-  
Obersasbach,  
Grindehalle,  
Schulstraße 22

Mercredi



© Helmut Dold

## Helmut Dold ( « De Hämme » )

Originaire de Sulz, il a découvert très tôt son amour pour le dialecte badois et son « Muadersproch », tout comme sa passion pour la trompette et la musique de fanfare. En 2002, il a sorti son premier CD single, « De Hämme Akt 1 ». De nombreuses représentations en direct avec de la musique live et plusieurs singles, ainsi que des apparitions à la radio et à la télévision ont suivi. Plus tard, « De Hämme » a même publié son propre livre de blagues badoises.

Lors de manifestations, l'artiste divertit ses auditeurs avec des blagues et des histoires de la vie badoise et rapproche ainsi les jeunes des traditions badoises.

## Armand Geber und Gerd Birsner

### Ein mitreißender „Elsass-Baden-Abend“ in zwei Höhepunkten!

Der elsässische Barden- und Mundart-Liedermacher Armand Geber singt in seiner Muttersprache „Elsässisch“. Vom Elsass, vom Wein und vom Bier handeln seine Lieder, ein Repertoire der 60er- und 70er-Jahre. Aber nicht (nur) Tradition, sondern Parodie und Erneuerung sind im Angebot. Er wird begleitet von Eric Gracient (Gitarre, Dobro, Mundharmonika) und Bernhard Ebster (Kontrabass). Viel akustische Musik macht Gerd Birsner, der Worte- und Töneschmied aus dem badischen Hanauerland. Der Birsnergerd ist ein lang und breit gewachsener, wortgewandter Badener mit literarischem Schlitz im Ohr.



© Armand Geber

Drusenheim,  
Pôle Culturel,  
2, rue du Stade



Freitag

## Armand Geber et Gerd Birsner

**Une soirée « Alsace-Pays  
de Bade » entraînante en  
deux temps forts !**



© Gerd Birsner

Le chansonnier alsacien Armand Geber chante en alsacien. Son répertoire, datant des années 60 et 70 évoque l'Alsace, le vin et la bière. A côté des traditions il nous propose des parodies et des nouveautés. Eric Gracient l'accompagne à la guitare, au dobro et à l'harmonica, et Bernhard Ebster à la contrebasse.

Gerd Birsner, le forgeron de mots et de sons du pays de Hanau badois, fait beaucoup de musique acoustique. Le Birsnergerd est un badois de grande taille, éloquent, avec une affinité littéraire.

Vendredi

## Isabelle Grussenmeyer, Thomas Etterlé, Adrien Geschickt und Norbert Zoller

„Erschti Schritt... Kenner isch Prophet in sinem Länd... Waje de Lit...“ So klingen Isabelles selbstkomponierte Lieder. Mit Humor und Poesie laden die Texte dazu ein, den Alltag in einen Traum zu verzaubern. Neben den Instrumenten Kontrabass, Gitarre, Schlagzeug und Klavier findet man ein ganz überraschendes: das Theremin. Begleitet wird Isabelle Grussenmeyer von Adrien Geschickt (Kontrabass) und Thomas Etterlé (Theremin).

Norbert Zoller begann 1982, Lieder in badischer Mundart zu veröffentlichen. In seinem Programm findet sich ein breites Spektrum von traditionellen Volksliedern aus dem badischen und alemannischen Sprachraum bis hin zu eigenen Mundartliedern.

Samstag



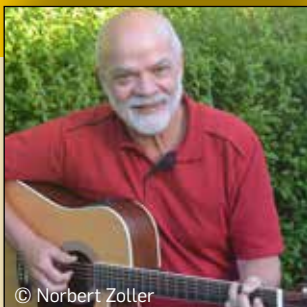
Lichtenberg,  
salle communale  
„Georges Sand“,  
1, rue de l'Eglise



© Paola Guigou

Samedi

Isabelle  
Grussenmeyer,  
Thomas Etterlé,  
Adrien Geschickt  
und Norbert Zoller



© Norbert Zoller

« Premier temps... Nul n'est prophète en son pays... à cause de ce que disent les gens... », ainsi sonnent les chants composés par Isabelle. Avec humour et poésie, les textes invitent à transformer le quotidien en un rêve. Avec sensibilité, Isabelle associe des mots avec des thèmes touchants. Au milieu des différents instruments, contrebasse, guitare, batterie et piano, on trouvera un instrument très surprenant, le thérémine. Isabelle Grussenmeyer est accompagnée par Adrien Geschickt à la contrebasse et Thomas Etterlé au thérémine.

Norbert Zoller a commencé à publier des chansons en patois badois en 1982. Dans son programme, il propose un large éventail de chansons folkloriques traditionnelles en langue badoise et alemannique jusqu'à ses chansons dans son propre patois.

## Hubbes sini Kumbel und Elvis Stengel

„Hubbes sini Kumbel“ sind sozusagen eine Coverband, eine der besonderen Art. Klassiker der Rock-Historie werden hier zu ur-badischen Songs, die das Lebensgefühl zwischen Rheinebene und Rebland perfekt einfangen. Die drei „Kumbels“ schrecken vor keiner musikalischen Gemeinheit zurück, und so reicht ihre Stilpalette von Folk, Blues und Rockstandards bis hin zum Tango. Elvis Stengel ist trotz seines amerikanischen Vornamens ein durch und durch lothringischer Künstler, und als solcher ein „Kind seiner Heimat“. 2018 wurde er beim Festival „Summerlied“ Ohlungen für sein Engagement zur Erhaltung der Regionalsprache geehrt. Er singt seine eigenen Lieder, aber auch die der großen Vorbilder wie Brel, Renaud, Reinhard Mey und Hannes Wader. Im April 2022 ist sein viertes Album mit dem Titel „Bli vom Brunne eweg“ (Bleib vom Brunnen weg) erschienen. Sein Freund und Pianist Christian Lorin wird ihn in Ottersweier begleiten.



© Hubbes sini Kumbel

## Hubbes sini Kumbel et Elvis Stengel

Hubbes sini Kumbel est un groupe de musiciens particuliers. Des titres classiques de l'histoire du rock se transforment en morceaux badois, qui traduisent le mode de vie entre la vallée du Rhin et le vignoble. Les trois copains ne craignent aucune infamie musicale et leur palette de styles s'étend du folk au blues en passant par le rock et le tango.

Malgré son prénom américain, Elvis Stengel est un artiste résolument lorrain et, à ce titre, un « enfant de son pays ». En 2018, il a été honoré lors du festival « Summerlied » à Ohlungen pour son engagement en faveur de la préservation de la langue régionale. Il chante ses propres chansons mais aussi celles de ses grands inspireurs comme Brel, Renaud, Reinhard Mey et Hannes Wader. En avril 2022 est sorti son quatrième album intitulé « Bli vom Brunne eweg » (reste loin de la fontaine). Son ami et pianiste Christian Lorin l'accompagnera à Ottersweier.

Ottersweier Gemeinde-  
 zentrum St. Johannes  
 Laufer Straße 5



© Elvis Stengel

Mittwoch

Mercredi

## Christophe Volz & Gaël Sieffert

Christophe Volz gehört in die Tradition des elsässischen Kabarets. Eine energiegeladene Bühnenpräsenz und einen ganz eigenen Umgang mit dem Dialekt sind seine Markenzeichen. Seine Stärke ist, aus einer scheinbaren Kleinigkeit ein Drama oder eine Komödie zu machen, ohne dabei ins Vulgäre abzurutschen.

Musikalische Unterstützung erhält er durch den Gitarristen Gaël Sieffert.

Freitag



Rheinmünster-Schwarzach,  
Pfarrzentrum St. Benedikt,  
Münsterstraße 7



Vendredi

## Christophe Volz & Gaël Sieffert

Christophe Volz prolonge la tradition des artistes du cabaret régional. Par son jeu d'acteur et sa manipulation du dialecte, il insuffle une énergie et un style en lien avec notre époque « délirante ». Sa force est aussi de savoir faire d'un rien un drame ou une comédie, le tout sans tomber dans la vulgarité.

Accompagnement musical par le guitariste Gaël Sieffert.



TICKET-SERVICE: 07223 - 9316799

- DI | 25.10. Marie Curie**  
20:00 Uhr Biografisches Schauspiel von  
Susanne Felicitas Wolf
- DI | 08.11. Christine und Stephan Rahn**  
20:00 Uhr Klavierduo
- FR | 18.11. Tod auf dem Nil**  
20:00 Uhr nach dem Roman von Agatha Christie  
mit Gil Ofarim
- DO | 08.12. The Who and the What**  
20:00 Uhr Schauspiel in zwei Akten von Ayad Akhtar
- MI | 14.12. Duo Hanßen-Stier**  
20:00 Uhr „Bach 'n Blues“
- SA | 14.01. Johann Strauß Festival Orchester**  
20:00 Uhr mit Jean-Paul Mathé
- DI | 24.01. Geliebte Hexe**  
20:00 Uhr Romantische Komödie von John van Druten
- MO | 13.03. Trio con Brio Copenhagen**  
20:00 Uhr
- DO | 30.03. Ein Kuss – Antinio Ligabue**  
20:00 Uhr von Mario Perrotta  
Deutsch von Gabriela Zehnder
- DI | 02.05. Kaltgestellt**  
20:00 Uhr Komödie von Michele Lowe



Europaplatz | 77815 Bühl  
[www.buergerhaus-buehl.de](http://www.buergerhaus-buehl.de)



# Novemberlicht 2022 Lumière de Novembre 2022

**Karten für alle Veranstaltungen sind ab dem 10. Oktober erhältlich beim:**

***Les billets pour toutes les manifestations seront disponibles à partir du 10 octobre au :***

**Bürgerhaus Neuer Markt, Bühl, Europaplatz,  
Telefon (0 72 23) 9 31 67 99**

**Öffnungszeiten**

Montag, Dienstag, Donnerstag und Freitag 9:00 bis 12:30 Uhr

Montag und Dienstag 14:00 bis 16:00 Uhr

Donnerstag 14:00 bis 18:00 Uhr

*Heures d'ouverture*

*lundi, mardi, jeudi et vendredi : 9 h à 12 h 30,*

*lundi et mardi : 14 h à 16 h*

*jeudi : 14 h à 18 h*

**Zusätzlich Karten für die jeweilige Veranstaltung:  
*De plus les billets seront disponibles  
directement dans leur commune de manifestation :***

Commune de Drusenheim      Telefon (00 33) 3 88 53 77 40

Gemeinde Bühlertal      Telefon (0 72 23) 71 01-1 80

Gemeinde Lauf      Telefon (0 78 41) 20 06 29

Öffnungszeiten: Montag, Mittwoch, Freitag 9:00 bis 12:00 Uhr;  
Dienstag 14:00 bis 16:00 Uhr; Donnerstag 14:00 bis 18:00 Uhr

*Heures d'ouverture : lundi, mercredi, vendredi : 9 h à 12 h,  
mardi : 14 h à 16 h, jeudi : 14 h à 18 h*

Stadt Lichtenau      Telefon (0 72 27) 95 77 12

Commune de Lichtenberg      Telefon (00 33) 3 88 89 96 06

Gemeinde Ottersweier      Telefon (0 72 23) 98 60-40

Gemeinde Rheinmünster      Telefon (0 72 27) 95 55-0

Sasbach-Obersasbach,  
Ortsverwaltung      Telefon (0 78 41) 6 66 68 11

Gemeinde Sasbach      Telefon (0 78 41) 6 86-0

Der Eintrittspreis zu den Veranstaltungen beträgt jeweils 12 Euro. (Für die Veranstaltung in Drusenheim beträgt der Eintrittspreis ab 30. Oktober 15 Euro)

*Le prix des entrées aux manifestations est de 12,00 Euros. (Pour le spectacle à Drusenheim le prix d'entrée s'élèvera à 15,00 Euros à partir du 30 octobre)*



### **Tipp:**

Zu den Veranstaltungen in den elsässischen Gemeinden Drusenheim und Lichtenberg wird bei entsprechender Nachfrage ein Bustransfer eingerichtet.

### **Conseil :**

Un transfert en car pourra être organisé pour les manifestations prévues dans les communes alsaciennes de Drusenheim et Lichtenberg en cas d'un nombre suffisant de personnes intéressées.

### **Drusenheim, 18. November, 20:00 Uhr**

Abfahrt: 18:45 Uhr, Rathaus I, Kirchplatz Bühl

*Départ : 18:45 h, mairie I, place de l'église de Bühl*

Rückkehr: ca. 23:00 Uhr

*Retour : env. 23:00 h*

Busfahrt und Eintritt 22 Euro

*Transfert en car et billet d'entrée 22,00 Euros*

### **Lichtenberg, 19. November, 19:00 Uhr**

Abfahrt: 16:45 Uhr, Rathaus I, Kirchplatz Bühl

*Départ : 16:45 h, mairie I, place de l'église de Bühl*

Rückkehr: ca. 23:30 Uhr

*Retour : env. 23:30 h*

Busfahrt und Eintritt 22 Euro

*Transfert en car et billet d'entrée 22,00 Euros*

Reservierungen sind aus organisatorischen Gründen nicht möglich.

*Pour des raisons d'organisation aucune réservation ne sera possible.*

Mit Symbol  gekennzeichnete Veranstaltungsorte sind barrierefrei.

*Les manifestations avec symbole  sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.*

# Novemberlicht – Lumière de Novembre

Mit freundlicher  
Unterstützung:



## Veranstalter:

Stadt Bühl,  
Bildung – Kultur – Generationen, Kulturbüro,  
Hauptstraße 41, 77815 Bühl,  
Telefon (0 72 23) 9 35-4 05,  
[www.buehl.de](http://www.buehl.de)

## Organisateur:

Ville de Bühl, BKG, Kulturbüro,  
Hauptstraße 41, 77815 Bühl,  
Tél: 0049 (0) 72 23 / 9 35-4 05,  
[www.buehl.de](http://www.buehl.de)

